***3° Básico Liceo Bicentenario de Música Hugo Garrido Gaete***

 ***“Educar a través de la música para el desarrollo integral de los estudiantes”***

GUÍA ESCRITA, UNIDAD DE REPASO “PUEBLOS ORIGINARIOS”

|  |
| --- |
| LOS PRIMEROS HABITANTES DE CHILEMiles de años atrás, mucho antes de que de Cristóbal Colón llegara a América, Chile estaba habitado, de norte a sur, por pueblos muy diversos como los Aymaras, Atacameños, Changos, Diaguitas, Mapuches, Rapa Nui, Chonos, Onas, Yaganes y muchos más. La vida de estos pueblos podía ser “nómada” o “sedentaria”.Los nómadas se desplazaban de un lugar a otro en busca de comida, que la que obtenían a través de la caza de animales, la pesca y la recolección de frutos.Los sedentarios se establecían en un territorio de manera permanente, se agrupaban en pequeños poblados en lugares poco elevados, cerca de ríos para obtener agua. Ellos practicaban la agricultura, sus viviendas estaban hechas de material más sólido (usaban barro y paja). También practicaban la ganadería (criaban animales), eran alfareros (elaboraban vasijas de greda).  |

1) Observa ambas imágenes, pinta, luego responde.

CHANGO

MAPUCHE

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Paulo\crysis III\Desktop\chnagos.jpg |  |

A) El pueblo chango era nómada ¿Cómo obtenía su alimento?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B) ¿Cómo es el estilo de vida del pueblo mapuche? Explica tu respuesta.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Muchos pueblos originarios se destacaron por su hermosa **alfarería**, como es el caso del pueblo diaguiata. Ellos fabricaban vasijas para cocer alimentos, almacenar agua, comida y también para rendir culto a sus dioses. Utilizaban colores como el blanco, negro y rojo, con hermosos diseños geométricos como; rectángulos, triángulos, cuadrados y círculos.
* A continuación debes decorar y pintar el “jarro pato” (cultura diaguita) que está abajo, te invito a usar tu ingenio e imaginación.



* En la **música** los pueblos originarios utilizaban instrumentos simples hechos de madera, cuero y huesos de animales. Sus canciones eran simples, imitaban el sonido de los animales y el canto de las aves.
* La música mapuche es una de la más importante en la actualidad, al ser la etnia indígena de mayor presencia en Chile. La música tradicional mapuche es principalmente religiosa, aunque también existen composiciones amorosas y canciones acerca de la tierra natal. Usan instrumentos de percusión como el kultrún, de uso exclusivamente ritual.
* Te invito a dibujar y pintar un instrumento musical indígena. Escribe su nombre y pueblo originario.