***Módulo conceptual y de trabajo***

***Lenguaje y Comunicación***

***Unidad 0***

***Docente: Claudia Segovia Tapia***

**Objetivo:** Repasar las unidades más significativas de cuarto básico.

**Contenidos:**

* Prefijos y Sufijos.
* Adverbios de tiempo, modo y lugar.
* Campo semántico.
* Familia de palabras.
* Sustantivos (gentilicios, individuales, concretos y abstractos).
* Tipos de texto (literarios y no literarios).

**GUIA 1: FECHA DE LA GUÍA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/20**

**Prefijos y sufijos**

Los prefijos y los sufijos son **fonemas** que se agregan al **final o al comienzo** de una **palabra**, con la finalidad de formar una **palabra nueva.**

¿Qué son?

|  |  |
| --- | --- |
| **PRE**FIJOS | **SU**FIJOS |
| Fonema que se agrega al comienzo de una palabra. | Fonema que se agrega al final de una palabra. |

**EJEMPLOS:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Palabra | Prefijo o sufijo agregado | Palabra nueva |
| Control | DES | **Des**control |
| Auto | ITO | Aut**ito** |
| Alumno | EX | **Ex**alumno |
| Comunicado | IN | **In**comunicado |
| Revolución | ARIO | Revolucion**ario** |
| Canta | MOS | Canta**mos** |
| Sonido | ULTRA | **Ultra**sonido |

**Adverbios de tiempo, modo y lugar**

Un adverbio es una **palabra que complementa** a un verbo, un adjetivo, otros adverbios e incluso oraciones. Es decir que son los adverbios son un grupo de palabras, que **ayudan a la oración** para darle **mayor sentido** a lo que se está diciendo, aportando información, **ayudando a que los mensajes sean más claros.**

Los adverbios **expresan circunstancias**, como pueden ser modo, lugar, tiempo, cantidad, afirmación, duda, etc., respondiendo a preguntas como ***¿cuándo?*, *¿dónde?*, *¿cómo?*, *¿de qué manera?*, entre otras.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipo** | **Significado** | **Ejemplos** |
| **De lugar** | Expresan circunstancias especiales. | aquí, ahí, allí, acá, allá, cerca, lejos, enfrente, delante, detrás, dentro, adentro, fuera, arriba, encima, abajo, debajo, donde, adonde. |
| **De tiempo** | Expresan circunstanciales temporales. | hoy, ayer, mañana, tarde, temprano, pronto, nunca, ahora, entonces, mientras, antes, después, anoche, luego, siempre, bien. |
| **De modo** | Indican cualidades, modales o matizan las del adjetivo. | bien, mal, así, tal, despacio, aprisa, adrede, aún, como, peor, mejor, y adverbios acabados en –mente. |
| **De cantidad** | Expresan modificaciones cuantitativas. | mucho, poco, algo, nada, muy, harto, demasiado, medio, mitad, bastante, más, menos, casi, sólo, cuánto, qué, tan, tanto, todo. |
| **De afirmación** | Se utilizan para afirmar. | sí, ciertamente, claro, desde luego. |
| **De negación** | Se utilizan para negar. | no, nunca, jamás, tampoco, nada. |
| **De duda** | Sirven para expresar duda o incertidumbre. | Acaso, quizá, tal vez, posiblemente. |

**Actividades**

**1.- Completa los espacios del cuadro según corresponda:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Palabra | Prefijo o sufijo agregado | Palabra nueva |
| 1.-POLIO | MONO |  |
| 2.-CARGAR | ITO | REGARGAR |
| 3.-POBLAR |  | REPROBAR |
| 4.- |  | TELEVISAR |
| 5.- | CITO | CARTONCITO |
| 6.- | ULTRA | ULTRASENSIBLE |
| 7.-AVE | CITA |  |
| 8.- | IN | INCONTROLABLE |
| 9.- TOCABLE |  | INTOCABLE |
| 10.- PAN | ADERO |  |

**2.- Dentro de las oraciones encontraras palabras que pueden ser prefijos o sufijos, enciérralas en un círculo de color rojo y luego escribe si es “prefijo” o sufijo”**

EJ:

Daniela tiene un corazoncito gigante y por eso ama tanto a los animales: \_\_\_sufijo\_\_\_\_\_\_\_\_

a.- En el parque hay tres personas jugando en al tobogán, no se han dado cuenta que ese juego es para niños ¡Que desconsiderados! :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b.- Mi abuelita tiene una casa muy grande, creo que es demasiado grande para ella sola: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c.- Abel y Sofía son dos personas muy irresponsables en su trabajo, deberían despedirlos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d.- Mi canción favorita comienza así: Eres el amor de mi vida, te amo muchísimo mi amor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e.- Los animales del zoológico están sufriendo tanto, me desvelo pensando en que están estresados: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.- Crea siete oraciones distintas considerando que cada oración contenga un adverbio (tiempo, modo, lugar, afirmación, duda, cantidad y negación) Pinta de color rojo el adverbio que utilizaras en la oración. RECUERDA NO REPETIR EL ADVERBIO.**

**EJEMPLO:**

**Deja el cuaderno que usaste allí, la profesora lo utilizará**

a.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c.-

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

f.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

g.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GUIA 2: FECHA DE LA GUÍA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/20**

**Campo semántico**

Un campo semántico es un **grupo de palabras,** **cuyo significado tienen algo en común**, de ahí que se le llama campo, aunque **cada palabra tenga su propio significado**, pero estos conjuntos de palabras pertenecen a una **misma categoría.**

EJEMPLOS:

**Días de la semana**. Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo.

**Animales de granja**. Caballo, vaca, gallo, gallina, pollitos, cerdo.

**Muebles de una casa**. Lámpara, mesa de luz, mesa ratona, biblioteca, sillón.

**Momentos del día.** Mañana, mediodía, tarde, noche, medianoche.

**Prendas de vestir**. Saco, sombrero, corbata, pantalón, camisa, cinto, remera, chaleco, campera.

**Capitales**. Buenos Aires, Lima, Santiago de Chile, Washington, Budapest, París, Madrid, Viena, Praga.

Entonces… son palabras con distintos significados pero que tienen algo en común, corresponden a una misma categoría.

**Familia de Palabras**

Las familias de palabras están relacionadas por su significado, en este caso todas comparten la **misma raíz.**

**Raíz de una palabra:** Es la parte de la palabra que no cambia, siempre se mantiene. Con ella podemos formar palabras muy parecidas entre sí.

Raíz de la palabra: **boca**

* **boca**dillo - **boca**do - **boca**nada

Raíz de la palabra: **calor**

* **cal**iente - **cal**uroso - **cal**entura

Raíz de la palabra**: camino**

* **camin**ante - **camin**ata - **camin**ar

Raíz de la palabra: **casa**

* **cas**ero - **cas**erío - **cas**ita

Raíz de la palabra: **color**

* **color**ear - **color**ido - **color**ante

Raíz de la palabra: **flor**

* **flor**ido - **flor**ista - **flor**al - **flor**ecer - **flor**a

Raíz de la palabra: **fruta**

* **frut**ero - **frut**al - **frut**ería - **frut**icultura

Raíz de la palabra: **jardín**

* **jardin**ero - **jardin**era - **jardin**ería

**Actividades**

**1.- Completa el siguiente cuadro según corresponda:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campo semántico** | **Palabra 1** | **Palabra 2** | **Palabra 3** |
| **Paisajes** | **Bosques** | **Desiertos** | **Parques** |
| **Deportes** |  |  |  |
| **Útiles escolares** |  |  |  |
| **Muebles de casa** |  |  |  |
| **Seres vivos** |  |  |  |
| **Películas de dibujos animados** |  |  |  |
| **Herramientas de construcción** |  |  |  |
| **Flores** |  |  |  |

**2.- Construye la familia de palabras con las siguientes palabras, utilizando su raíz.**

|  |
| --- |
| **Mar** |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Sal** |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Esponja** |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Pan** |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Pescar** |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Niño** |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Helado** |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Árbol** |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Deporte** |
|  |
|  |
|  |

**GUIA 3: FECHA DE LA GUÍA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/20**

**Los sustantivos y sus funciones**

Un sustantivo es una clase de palabra que **se utiliza para nombrar un objeto o sujeto, lugares, sentimientos, animales y otros seres.** Ej. Juan, auto, casa, Buenos Aires.

El sustantivo, a su vez, puede clasificarse según las **cosas a las que nombra.**

En primer lugar, lo sustantivos se dividen en:

* [**Sustantivo propio**](https://concepto.de/sustantivos-propios/): que son los que **nombran a un ser en forma particular,** los sustantivos propios siempre se escriben con **mayúscula** y puedes ser, por ejemplo, nombres de **personas o lugares** (Juan, María, Uruguay).
* [**Sustantivo común**](https://concepto.de/sustantivos-comunes/): que son los que designan una persona, animal y objeto de **manera general,** como por ejemplo mesa, silla, vaca, perro, montaña, amor, etcétera.

Los sustantivos comunes se dividen, además entre **concretos y abstractos.**

* **Sustantivos abstractos**: Designan **ideas y sentimientos** que **no pueden ser** percibidos por los sentidos, como por ejemplo **libertad, felicidad, odio, compasión, etcétera.**
* **Sustantivos concretos**: Nombran cosas que sí se pueden percibir por los sentidos. Por ejemplo: **piedra, rosa, camión, camisa, etcétera.**

Podemos además diferenciar entre individuales y colectivos:

* **Sustantivos individuales:** Nombran **un ser** en particular. Ej. **pez, perro.**
* **Sustantivos colectivos:** Nombran **de manera global o grupal** los seres. Por ejemplo, “pez” es individual y **“cardumen”** es colectivo.

**Actividad**

**1.- Une con una línea el sustantivo individual con su sustantivo colectivo como corresponda:**

|  |
| --- |
| **Sust. Individual** |
| Estrella |
| Músico |
| Oveja |
| Lobo |
| Voz |

|  |
| --- |
| **Sust. Colectivo** |
| Rebaño |
| Constelación |
| Orquesta |
| Coro |
| Manada |

**2.- Subraya de azul los sustantivos comunes y de rojo los sustantivos propios del siguiente texto:**

Este verano fuimos a la playa. allí conocimos a Pablo, un niño muy simpático que le gusta mucho leer. Pablo, se reúne con su primo Bruno y sus amigas Laura y Celia para contar las historias que van leyendo a lo largo del verano. no sé si mi familia y yo volveremos a ir a málaga pero este verano me lo he pasado genial.

**3. Busca en el siguiente texto los distintos tipos de sustantivos que hay y clasifícalos, luego termina tú la historia.**

Hace unos días llegó a mi clase un niño nuevo. se llama Pedro, y viene de una ciudad llamada Margot. nos ha contado que su casa está en un bosque lleno de flores.

Ha tenido que mudarse porque su padre es soldado y lo han destinado aquí.

Aunque los primeros días estaba un poco triste ahora está mucho mejor. esta tarde hemos quedado para ir a la biblioteca a estudiar juntos pero…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Clasifica los sustantivos: Escribiéndolo luego clasificándolo.**

**EJEMPLO:**

**1.Niño: Sustantivo común**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

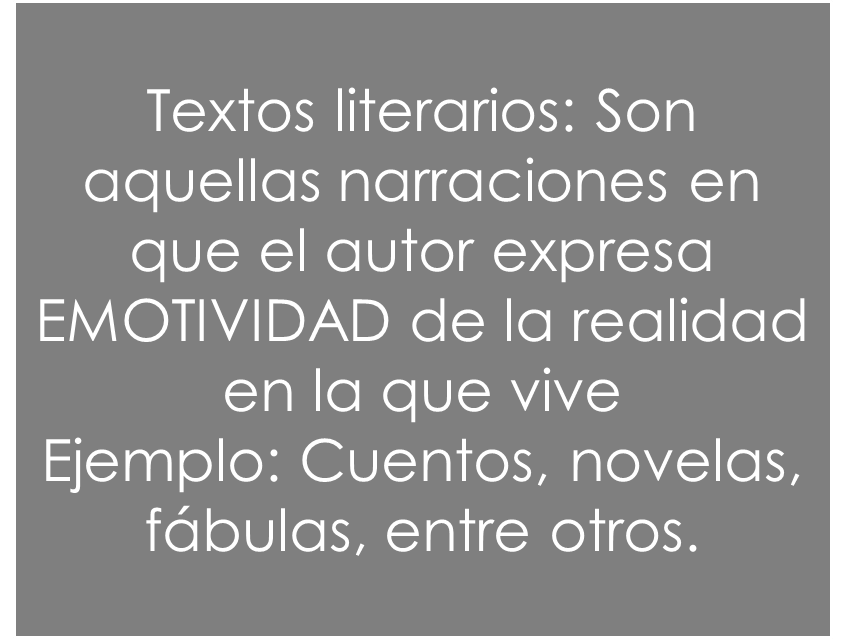
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Tipos de textos**



Textos no literarios: Son aquellos textos que nos informan, no expresan emotividad, solo entregan información.

Ejemplo: Noticias, recetas, avisos publicitarios, afiches, entre otros.

**Textos literarios más relevantes**

**Textos narrativos**

Estas son composiciones escritas en **prosa.** Contienen un **relato sobre algún acontecimiento real o ficticio**, desplazado en el **tiempo y en el espacio**. Entre este tipo de Texto destacan la **novela y el cuento y el poema.**

**Textos dramáticos**

Estos textos ofrecen como panorama a través del diálogo el **conflicto entre dos o más personajes**; el desarrollo de la obra está encaminado a presentar **como se desarrolla dicho conflicto y cuál es su enlace**. (Los guiones para teatro, cine, etc.)

}

**Texto Lírico.**

En estos textos se **manifiestan sentimientos y emociones** puestos en el yo del autor o en boca de un personaje determinado. Entre ellos están: himnos, odas, poemas, elegías y canciones.

**Textos no literarios más relevantes**

Los textos literarios se dividen en cuatro según su función.

**argumentativo:**

Defiende **ideas y expresa opiniones, dando razones y argumentos para convencer** a quien recibe el mensaje. Ejemplos: discursos, debate, entre otros

**Normativo:**

Corresponde a los textos **que entregan normas, reglas o pasos a seguir para un procedimiento.** Por ejemplo, recetas, manual de instrucciones, normas de la clase, entre otros.

**Informativo**:

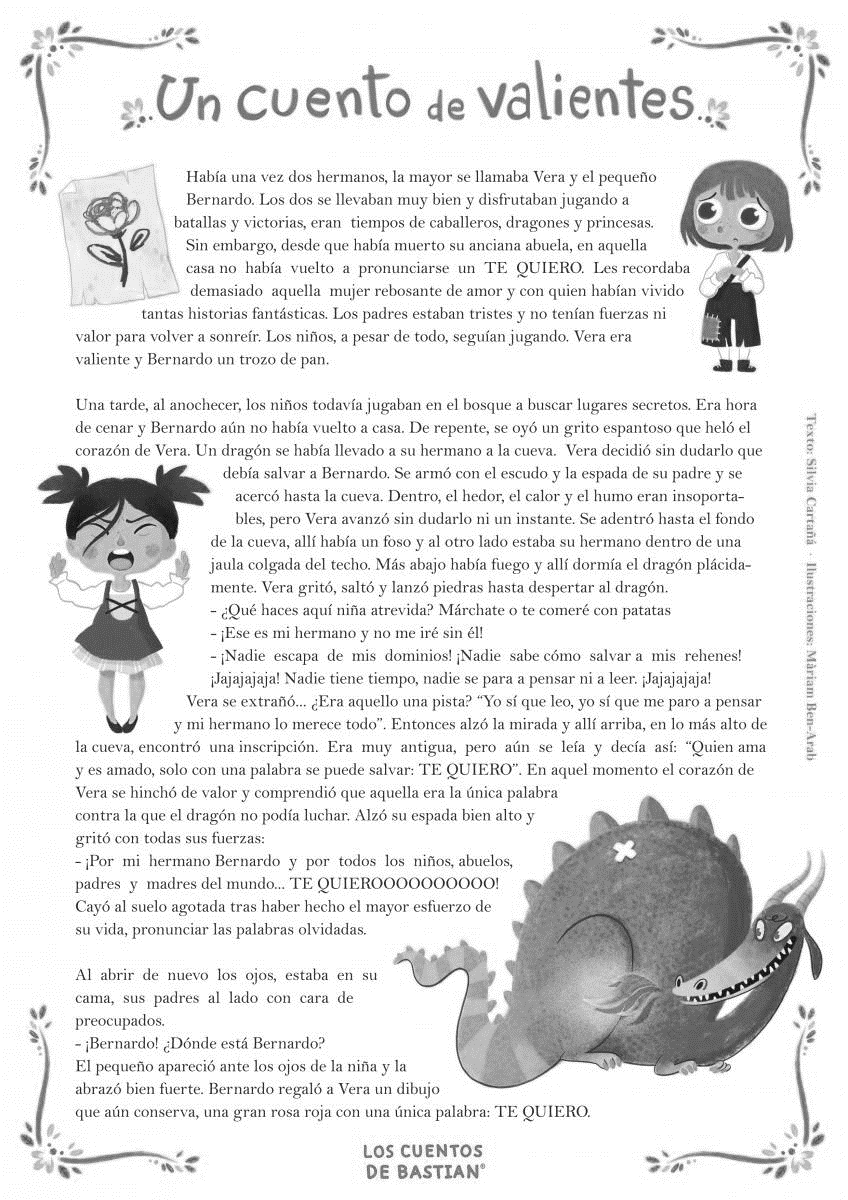
Su finalidad de este tipo de texto **es dar a conocer hechos de manera objetiva.** Encontramos 2 tipos, el **periodístico y el expositivo.**  
a)El periodístico, tiene como fin informar acerca de la historia inmediata. Es preciso, conciso, usa un lenguaje claro y directo. Ejemplos de este texto son las noticias, entrevistas, reportajes, editoriales y columnas de opinión.  
b)El expositivo pretende dar cuenta de una información recopilada a partir de una investigación teórica o aplicada. Un ejemplo de este texto es informe

**Publicitario:**

Son textos que tienen como finalidad **convencer al receptor, a través de imágenes y mensajes muy llamativos.** Aquí se trabaja el **afiche** principalmente. Es importante mencionar la propaganda radial, la televisión e Internet (mensajes subliminales).

**Actividad**

**1.- Observa los siguientes textos y reconoce a qué tipo de texto pertenecen.**

****

Tipo de texto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

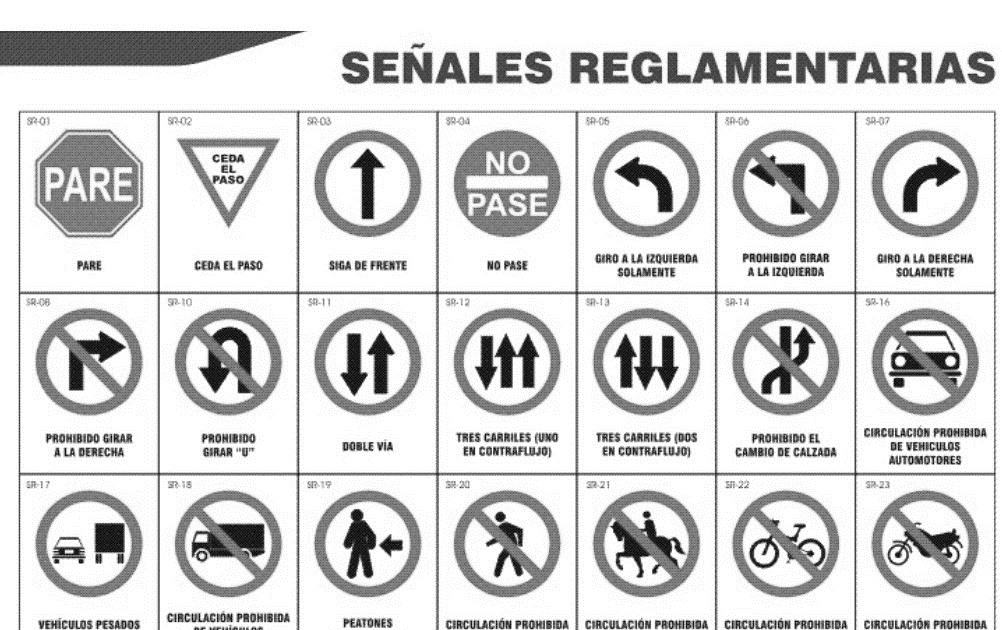
Tipo de texto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Tipo de texto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Tipo de texto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Tipo de texto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Tipo de texto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Tipo de texto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_