**Profundización en el desarrollo de la comprensión lectora**

**Guía clase 2 – II Medio**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Lee los siguientes textos para responder preguntas de comprensión de lectura de selección única y desarrollo.**

**Antes de la lectura:**

* Considerando el título de cada texto y el medio de comunicación donde fueron publicados, ¿qué propósito comunicativo predominará? ¿Por qué?

Texto nº 1

****

**Antes de Responder:**

**¡Recuerda usar el dispositivo Metacognitivo, te ayudará a reflexionar sobre los procedimientos que debes emplear para responder exitosamente!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **+Lee el enunciado de la pregunta y descubre la intención de la pregunta:****¿Qué pregunta la pregunta?****¿Qué pide que yo haga?** | **+Identifica la habilidad:****¿Qué marca textual del enunciado señala la habilidad?****+Reconoce el método para responder:****¿Qué hago para responder, qué estrategia empleo?** | **+Fundamenta la elección de la alternativa****¿Por qué esa es la correcta y no las otras?** |

1. **¿Cuál es el hecho que se presenta en los dos textos?**
2. Roman Polanski obtuvo la Palma de Oro.
3. Roman Polanski cumplió un sueño a los 68 años.
4. Roman Polanski consagró su fructífera trayectoria.
5. Roman Polanski realizó una película monumental.
6. **En el primer texto, ¿qué significa que Cannes *“premia al cine con historia”*?**
7. Que premia buenas historias.
8. Que premia la historia del cine.
9. Que premia una película con una temática histórica.
10. Que premia las películas con historias conmovedoras.
11. **En el segundo texto, ¿qué alternativa sintetiza el segundo párrafo?**
12. Es justo premiar una película que ha sido realizada “a corazón abierto” por su director, Polanski.
13. “El Pianista”, pese a ser una buena película, no aporta al cine, por lo que no debió ser premiada.
14. Hecha al estilo holywoodense, “El Pianista” presenta una complejidad en su narración y mucho drama.
15. La película es una narración monumental y de tema conocido, por lo que se premió con la Palma de Oro.
16. **¿Con qué opinión están de acuerdo los autores de ambos textos?**

La opinión con la que los autores de ambos textos coinciden es que la película “El Pianista”**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Esta pregunta está midiendo la capacidad que tienes para **comparar información o puntos de vista** de dos textos informativos que tratan un mismo tema. Para ello, debes discriminar la información que aparece en cada uno de los textos y establecer aquel aspecto en el que ambos coinciden. Como ves, debes fijarte en lo que pregunta la pregunta, y comienzar tu respuesta parafraseando el enunciado y luego ir respondiendo usando la información que aparece explícitamente en los textos.

**Antes de la lectura:**

* ¿Qué tipo de texto es el que leerás? ¿Qué características presenta? y ¿Cuál es su propósito comunicativo?

Texto nº 2



1. **¿Cuál es el nivel actual de profundidad del lago Chad?**
2. Alrededor de los dos metros.
3. Ha desaparecido por completo.
4. Alrededor de los quince metros.
5. Alrededor de los cincuenta metros.
6. **El cuadro 2 se basa en el supuesto de que:**
7. Los artistas que dibujaron los animales eran muy hábiles.
8. Los artistas que dibujaron los animales tenían la posibilidad de viajar mucho.
9. No hubo ningún intento de domesticar los animales representados en el arte rupestre.
10. Los animales representados en el arte rupestre existían en la zona en el momento en que se dibujaron.
11. **Considerando la información de ambos cuadros, ¿cuándo ocurrió la desaparición del rinoceronte, el hipopótamo y el uro, en el arte rupestre sahariano?**
12. A principios de la última era glacial.
13. A principios de un período continuo de sequía.
14. A mediados del período en el que el lago Chad alcanzó su máximo nivel.
15. Después de que el nivel del lago Chad hubiera descendido durante más de mil años.
16. **¿Qué función cumple el mapa incorporado en el primer cuadro?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Antes de la lectura:**

* ¿Qué sabes acerca del concepto de “democracia”? ¿Qué relación tiene con la cultura griega?



Texto nº 3

1. **¿Qué condenó a Tucídides al exilio?**
2. Que tomase el mando de una flota en Anfípolis.
3. Que recogiese información de los dos bandos en conflicto.
4. Que no pudiese lograr la victoria de los atenienses en Anfípolis.
5. Que desertase de los atenienses para luchar con los espartanos.
6. **Según el texto, ¿qué diferenciaba a Tucídides de los demás historiadores de su época?**
7. Utilizaba anécdotas, más que meros hechos.
8. Escribía sobre personas corrientes, no sobre héroes.
9. Se centraba en lo que llevaba a las personas a actuar del modo en que lo hacían.
10. Explicaba sucesos históricos haciendo referencia a sus causas sobrenaturales.
11. **En el siguiente fragmento:**

***“Además, nos hemos procurado muchos placeres para el espíritu. Los juegos y sacrificios que celebramos durante todo el año y la elegancia de nuestras casas particulares constituyen una fuente diaria de placer que nos ayuda a olvidar cualquier preocupación”.***

**¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza mejor esta parte del texto?**

1. La vida pública y privada son consideradas como una misma cosa.
2. El sistema de gobierno de Atenas permite a cualquier persona elaborar leyes.
3. La diversión y la belleza son parte de la buena vida que se pueden tener en Atenas.
4. Los atenienses viven rodeados de un lujo excesivo y no pueden tomarse la vida en serio.
5. **Uno de los objetivos del discurso de la parte B era honrar a los soldados caídos en el primer año de la guerra del Peloponeso ¿Cuál era OTRO de los objetivos de este discurso?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**¡Luego de contestar individualmente y siguiendo los pasos que hemos aprendido, pasen al pizarrón a escribir algunas respuestas!**