**GUÍA DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**3° Básico**

**Información para los padres: Tegan todos un fraterno y cordial saludo.**

**Es importante sepan, que en el momento de suspender las clases, por los lamentables acontecimientos, los estudiantes estaban en proceso de diagnótico y retroalimentación ,por lo tanto es fundamental que practiquen el uso del teclado y que ustedes le indiquen cuál es el procedimiento para incorporar tildes, signos de interrogación, etc., importante para actividades que vienen en la primera unidad.**

**Objetivo : Ejercitar operaciones básicas en el uso el teclado.**

**Actividad. Escriba con el procesador de texto (word) la siguiente lectura.**

**CARIÑOS**

|  |
| --- |
| Guiones de diálogos [Fragmento.]   Eduardo Carleta |
| |  | | --- | | 1. El guión (-) sirve generalmente para indicar tanto las intervenciones o parlamentos de los personajes (guiones de diálogo) como los incisos del narrador. En el primer caso, el guión va pegado a la inicial de la palabra con la que comienza el parlamento, con la sangría de la primera línea del párrafo (es decir, texto «entrado»). En el segundo caso, va precedido de un espacio cuando comienza el inciso, y seguido de espacio cuando termina (este último guión sólo se emplea cuando el inciso está dentro del parlamento; cuando está situado al final nunca debe cerrarse: véase, más adelante, el punto 1.9). Estos diez ejemplos recogen sus usos más frecuentes:  -He descubierto que tengo cabeza y estoy empezando a leer. [1]  -Oh, gracias. Muchas gracias por sus palabras -murmuró Jacqueline. [2]  -Somos muchos de familia -terció Agostino- y trabajamos todos. [3]  -Seguro que, a la larga -replicó Carlota con decisión-, todo se arreglará. [4]  -¡Sophie, vuelve! -insistía Stingo-. He de hablar contigo ahora mismo. [5]  -¿Y tú qué entiendes de eso? -saltó Stephen-. No has leído un verso en tu vida. [6]  -Con lo que me hubiera gustado escribir... -susurró-. Poesía. Ensayo. Una buena novela. [7] | |