# Liceo de Música

# Departamento de lenguaje y comunicación

# Profesora Diane Arenas

# Guía teórica de Coherencia, cohesión y adecuación textual

**COHERENCIA**: La tiene aquel texto que responde adecuadamente a la intención comunicativa que tenemos (informar, solicitar, saludar, etc.). Tendrá que tener:

1º Coherencia **temática** o global: Tener un tema claro y preciso.

2º Coherencia **estructural** o lineal: Poseer una estructura (ej.: introducción, desarrollo de una idea, ejemplo, etc.).

3º Coherencia local: no ir contra la lógica, sensatez,etc. (tener lo que coloquialmente llamamos "coherencia”)

**ADECUACIÓN:** Se refiere a la utilización de fórmulas adecuadas al contexto comunicativo. El texto debe ser adecuado al tema, al destinatario y a la situación de comunicación específica (ej.: no usar lenguaje técnico con niños, adecuar el vocabulario a la situación,etc.).

**COHESIÓN:** Es la propiedad que nos permite organizar las ideas contenidas en oraciones y párrafos en una secuencia lógica, ordenada, razonable y fácil de entender, reduciendo las repeticiones y procurando introducir atractivo...Para vincular oraciones y párrafos existen dos tipos de **MECANISMOS DE COHESIÓN:**

**A)Mecanismos semánticos:**

1. Repeticiones de palabras. Ej.: Tengo dos coches, uno rojo y otro ***negro***. El ***negro*** es el más rápido.

2. Sustituciones:

2.1 Sinonimia. Sustitución de una palabra por un sinónimo.

2.2 Sinonimia textual o correferencia. Es el contexto lo que convierte en sinónimas dos expresiones(ej.: Hoy proyectan *"El* ***Sistema Solar****"* en el planetario, si te gusta el ***espacio***deberías ir)

2.3 Antonimia (ej.: ***Lo bueno*** de las carreras fue la asistencia de público; ***lo malo***, la lluvia)

2.4 Hipónimos e hiperónimos. Sustitución de términos por otros restringidos (hipónimo) o extendidos( hiperónimo). Ej.: En el observatorio vimos las ***estrellas****;* vimos ***gigantes rojas, enanas blancas, amarillas****,* etc.

2.5 Derivados. Sustitución de una palabra por una derivada de la misma (ej.: Le gusta la ***luna***, en especial el gris paisaje ***lunar***).

3. Redes léxicas. Inclusión de palabras del mismo campo semántico.

**B) Mecanismos sintáctico-textuales:**

1. Deícticos (alusivos).

1.1 Pronombres. Sustituyen elementos ya citados o próximos a aparecer( ej: Los de la serenidad y la tranquilidad son dos mares lunares. ***Ambos*** están en la cara visible)

1.2 Adverbios. Funcionando como los pronombres(ej.: La luna es un satélite muy grande, pero, ***allí*** la gravedad es muy débil).

1.3 Determinantes posesivos o demostrativos. Ej.: Fuimos al planetario con Vanesa, allí nos encontramos con ***su*** primo.

2. Elipsis (elusivos). (Las más frecuentes son sujetos omitidos).

3. Conectores. Sirven para enlazar oraciones y/o párrafos.

3.1 Explicativos.

3.1.1 De repetición. Se usa para decir lo mismo con otras palabras: "dicho de otro modo, con otras palabras, o sea, etc."

3.1.2 De resumen y conclusión. Para sintetizar lo dicho: "en resumen, en breves palabras, en fin, en definitiva, etc."

3.1.3 De rectificación. Para matizar o replantear: " al contrario, antes bien, mejor dicho, no obstante, etc."

3.1.4 De adición. Para sumar otro tema: "a este respecto, a propósito, dicho sea de paso, por cierto, además, etc."

3.2.5 De ejemplificación: " por ejemplo, de este modo, así, de esta forma, de esta manera, etc."

3.2 De ordenación. Para organizar la información: " de un lado, de otro; en primer lugar; para empezar; por lo pronto; o...o; si...sí; primero, segundo...; luego; por ultimo; para terminar; a continuación; seguidamente; antes de; etc.

3.3 De causa o consecuencia: " precisamente por eso, por eso mismo, por lo tanto, a causa de ello, etc.

3.4 De opinión: " bien pensado, a mi modo de ver, en concreto, claro, en el fondo, por supuesto, por desgracia, por fortuna, ¿no?, ¿verdad?, etc.

3.5 De contraste. Para oponer ideas: " sin embargo, ahora bien, de otro modo, etc.