Liceo de Música de Copiapó

Departamento de Lenguaje y Comunicación

Profesora Diane Arenas

***Guía de contenidos de Comunicación NM1***

**C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0216724.wmfDiferencias entre lenguaje humano y** [**comunicación**](http://www.monografias.com/trabajos12/fundteo/fundteo.shtml) **animal**

Si entendemos el lenguaje como un medio de expresión y de comunicación, hay que incluir el estudio de los sonidos y los gestos. Como es evidente que los [animales](http://www.monografias.com/trabajos10/cani/cani.shtml) emiten sonidos y producen gestos, la pregunta es inmediata: ¿poseen un lenguaje como los seres humanos? Está claro que muchas especies animales se comunican entre sí. Sin embargo, la comunicación humana difiere de la animal en siete aspectos que los lingüistas han formulado:

1) posee dos [sistemas](http://www.monografias.com/trabajos11/teosis/teosis.shtml) gramaticales independientes aunque interrelacionados (el oral y el gestual);

2) siempre comunica cosas nuevas;

3) distingue entre el contenido y la forma que toma el contenido;

4) lo que se habla es intercambiable con lo que se escucha;

5) se emplea con fines especiales (detrás de lo que se comunica hay una intención);

6) lo que se comunica puede referirse tanto al pasado como al futuro,

7) los [niños](http://www.monografias.com/trabajos16/espacio-tiempo/espacio-tiempo.shtml) aprenden el lenguaje de los adultos, es decir, se transmite de generación en generación.

Sin embargo, recientes [investigaciones](http://www.monografias.com/trabajos11/norma/norma.shtml) sobre los primates han demostrado que muchas de estas características no son exclusivas de los seres humanos. No obstante, se puede afirmar con cierta [seguridad](http://www.monografias.com/trabajos/seguinfo/seguinfo.shtml) que el lenguaje humano posee características especiales. Los seres humanos relacionan una serie limitada de unidades gramaticales y de [signos](http://www.monografias.com/trabajos36/signos-simbolos/signos-simbolos.shtml) separados para formar un conjunto infinito de oraciones que bien pudieran no haber sido oídas, emitidas, leídas, escritas o pensadas con anterioridad. Los niños que todavía no han estudiado la gramática de su lengua establecen sus propias reglas empleando su capacidad lingüística, así como los estímulos que reciben de la [comunidad](http://www.monografias.com/trabajos910/comunidades-de-hombres/comunidades-de-hombres.shtml) lingüística en la que han nacido.

**Antecedentes Generales**

**La Comunicación Humana**

• **Discurso Dialógico:** concepto de discurso dialógico y características, tipos de discurso dialógico (conversación, entrevista, discusión).

• **Situación comunicativa:** factores de la situación comunicativa, elementos paraverbales de la comunicación verbal, comunicación no verbal.

• **El contexto sociocultural de la comunicación:** Variación lingüística; registros de habla y relación entre los hablantes.

• **Actos de habla:** concepto de acto de habla, clasificación de los actos de habla.

• **Modalizaciones discursivas:** exposición de hechos y manifestación de opiniones.

1. **Discurso dialógico**

El discurso dialógico es aquel que se caracteriza por la interacción directa entre los hablantes, por lo tanto, su elaboración depende de todos los interlocutores que participan en él. Es por eso que se trata de un discurso eminentemente *colaborativo*. Los discursos dialógicos se caracterizan por presentar una estructura formal, la *toma de turnos,* y una organización del contenido que se manifiesta mediante el *manejo del tópico (tema)*.

* 1. **Niveles del discurso dialógico**

**a) Nivel estructural: la toma de turnos**

La toma de turnos es el procedimiento que organiza la participación de los sujetos involucrados en la comunicación. Permite que los interlocutores tengan la posibilidad de ser tanto emisores como receptores de mensajes en un determinado intercambio comunicativo.

Existen una serie de recursos que señalan el cierre de la intervención de uno de los interlocutores y que sirven para cederle la palabra a otro, por ejemplo, manifestando explícitamente que han finalizado, haciendo preguntas, demandando información, etc. Manifestaciones más estructuradas del discurso dialógico, como, por ejemplo, el debate, suponen la presencia de un moderador que regule las intervenciones. En el contexto de una clase, generalmente los estudiantes levantan la mano para pedir la palabra y el (la) profesor(a) les señala cuándo pueden hablar. En formas menos estructuradas, como una conversación, los participantes suelen interrumpirse entre ellos para obtener el turno.

**b) Nivel de contenido: el manejo del tópico**

El manejo del tópico o tema involucra una serie de habilidades específicas que permiten a los hablantes introducir un tema, desarrollarlo, modificarlo y concluirlo. Es importante destacar que en un discurso dialógico pueden exponerse varios tópicos distintos y que no siempre todos se desarrollan de manera completa.

Para que te quede más claro, te proponemos imaginar lo siguiente: estás conversando con tu mamá y quieres contarle que estás pololeando. Para poder hacerlo tienes que introducir el tópico o tema; por ejemplo, podrías decirle "¿te acuerdas de ese(a) amigo(a) del que te hablé hace unos días?" Si la respuesta es afirmativa, estás en condiciones de *desarrollar el tópico*. Podrías contarle sobre sus gustos, su familia, sus estudios, etc. Por su parte, tu mamá te puede hacer preguntas sobre él (ella), que también te permiten seguir desarrollando el tópico de tu nuevo pololo(a). Cuando tu mamá deja de hacerte preguntas y tú sientes que ya le has informado sobre tu pololo(a), puedes finalizar el tópico. Muchas veces, sin embargo, los temas no se desarrollan completamente, ya sea por falta de interés de los interlocutores o porque se produce una digresión al vincular el tema de cual se habla con otro distinto.

¿Te ha pasado que estás hablando con tus amigos y de repente no se acuerdan cómo llegaron a hablar de un determinado tema? Si reconstruyen la conversación podrán ver en qué punto se produjo el giro.

• Para que estos contenidos te queden más claros, la próxima vez que estés involucrado en una conversación pon atención a los mecanismos que los interlocutores utilizan para obtener el turno. ¿Qué haces tú para ser escuchado? ¿Cómo se vincula la manera en que manejas el tópico con la atención que te pone el resto de los participantes? ¿Son todos los tópicos desarrollados completamente? ¿Por qué algunos no son concluidos?

* 1. **Tipos de discurso dialógico**

Si bien todos los discursos dialógicos presentan como estructura formal la toma de turnos y una organización del contenido en torno al manejo del tópico, existen interacciones comunicativas donde estos dos elementos adquieren características particulares. Es por eso que podemos hablar de distintos tipos de discurso dialógico.

**C:\Users\Diane Arenas\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\56J5SHXX\MC900442108[1].wmfa) Conversación**

La conversación es una forma de interacción lingüística caracterizada por ser un tipo de discurso dialógico espontáneo, puesto que tanto la toma de turnos como el manejo del tópico se desarrollan libremente, es decir, los participantes (al menos dos) hacen uso de la palabra alternadamente. Así, los interlocutores no se rigen por una organización extrema en la toma de turnos y tampoco se basan en reglas tan estructuradas o previamente establecidas para introducir, modificar o concluir un tópico.

**b) Entrevista**

La entrevista se puede definir como una conversación dirigida hacia la obtención de información sobre algún tema específico o sobre aspectos seleccionados previamente. Los participantes son el *entrevistador* y el *entrevistado*. Este último es, generalmente, una persona informada, cuya función es exponer el tema sobre el cual resulta interrogado*.*

C:\Users\Diane Arenas\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\7MO8V1NE\MC900442092[1].wmfPor su parte, el entrevistador determina el tema de la entrevista. La realización de ella requiere que el entrevistador tenga claro el objetivo de sus preguntas, de modo que estas le permitan cumplir el propósito establecido. Para la elaboración del cuestionario es necesario que se informe acerca del tema del cual va a hablar con el entrevistado.

En el caso de la entrevista, la toma de turnos está dirigida, pues el entrevistador determina cuándo toma el turno y cuándo lo cede al entrevistado. Sin embargo, es importante destacar que en algunas ocasiones es el entrevistado el que dirige la toma de turnos; por ejemplo, si interrumpe al entrevistador.

**c) Discusión y debate**

La discusión es un discurso que se caracteriza porque implica la divergencia o controversia en torno a un tema. Una conversación puede devenir en discusión. Por ejemplo, puedes estar conversando con tus amigos sobre algún tema y, al no estar de acuerdo en algo, comienza una discusión que puede terminar en un consenso entre ambas posturas o en la aceptación de una de ellas como la correcta. Si no se logra acuerdo, el diálogo se acaba porque se pierde su carácter de discurso colaborativo.

C:\Users\Diane Arenas\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\7MO8V1NE\MC900442098[1].wmfExisten formas más estructuradas de la discusión, como es el debate, donde las intervenciones son reguladas por uno de los participantes, que actúa como *moderador*, encargándose de presentar los tópicos que se van a tratar y asegurando que todos los integrantes participen y respeten el turno de habla de los demás. Como se trata de una situación en la cual se exponen diversas perspectivas sobre un tema y estas son opuestas entre sí, resulta importante poner en juego principios de cooperación y de cortesía. Tanto en la discusión como en el debate el desarrollo del tópico está estrechamente vinculado con el discurso argumentativo, ya que los interlocutores organizan su discurso en torno a tesis y argumentos. 

**Actividades:** Habilidad de Conocimiento y Comprensión.

1.-Son características del discurso dialógico:   
I.- El emisor posee mayor conocimiento que el receptor.   
II.- Es un discurso eminentemente colaborativo.   
III.- Ambos interlocutores asumen los roles de emisor y receptor en forma alternada.

A. Solo I.   
B. Solo II.   
C. Solo I y III.   
D. Solo II y III.

2.-Lee con atención el siguiente texto:   
- Buenos días   
- Buenos días.   
- Le traigo mi currículum para que lo vea.  
- ¿Usted está dispuesto a realizar turnos de noche?   
- Sí, no tengo ningún problema.   
- ¿Le importaría si pido antecedentes suyos en la última empresa que trabajó?   
- No, para nada.

-¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta en relación con el diálogo anterior?

I. Existe una relación asimétrica entre ambos interlocutores.   
II. Se utiliza un registro formal de habla.   
III. Se utilizan en él algunas expresiones de norma inculta.

A. Solo I.   
B. Solo II.   
C. Solo III.   
D. Solo I y II.

3.-“Corresponde al intercambio comunicativo de ideas y resulta útil para el desarrollo intelectual, pues constituye un espontáneo y activo ejercicio mental de las facultades humanas. Es absolutamente libre en relación con los temas que se tratan y la duración de las intervenciones de los hablantes, es la forma más espontánea y natural de comunicarse”.   
-La anterior definición se refiere al concepto de:

A. discusión   
B. debate.   
C. entrevista.   
D. conversación

4.-“Es planificada, es programada se puede definir como una conversación dirigida hacia la obtención de información sobre algún tema específico o sobre aspectos seleccionados previamente”  
-La anterior definición se refiere al concepto de:

A. debate.   
B. conversación.  
C. discusión.  
D. entrevista.