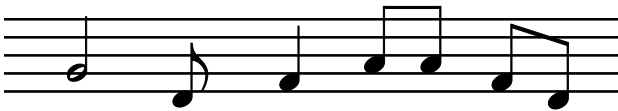


DIRECCIÓN DE LAS PLICAS

Las plicas de las figuras no siempre se dibujan hacia arriba y a la derecha de la cabeza, sino que dependerá de la posición que cada nota ocupe en el pentagrama. Intentaremos así que sobresalgan lo menos posible del pentagrama para aprovechar mejor el espacio.

► Las plicas deben ir hacia arriba y a la derecha de la cabeza siempre que las notas estén situadas por debajo de la tercera línea.



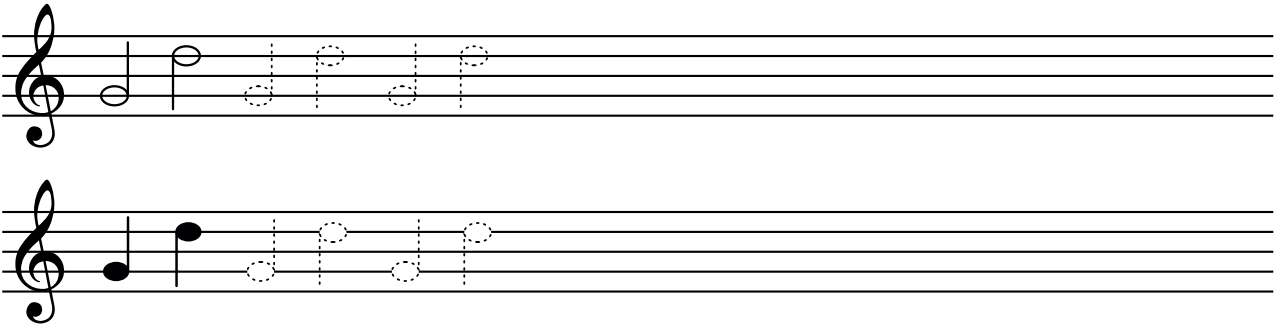
► Las plicas deben ir hacia abajo y a la izquierda de la cabeza siempre que las notas estén situadas por encima de la tercera línea.



► La nota si puede tener la plica hacia arriba o hacia abajo y eso dependerá, generalmente, del resto de notas que la acompañan.

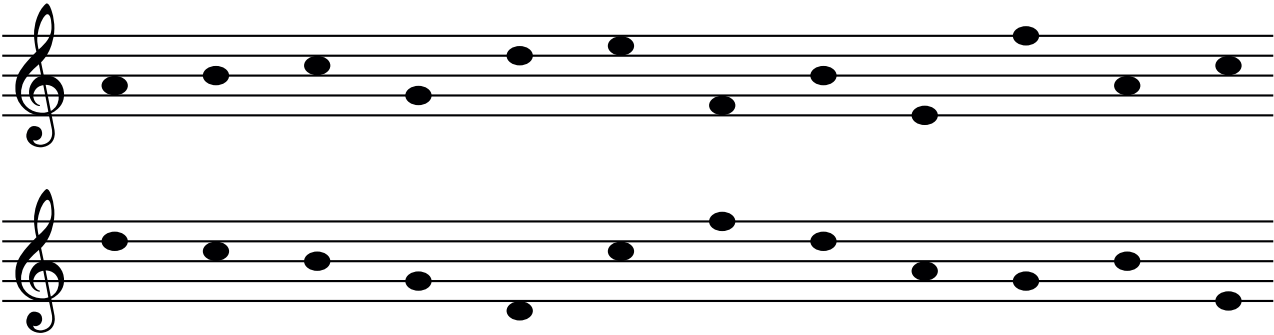


Repasa y completa las series | Caligrafía nº 18



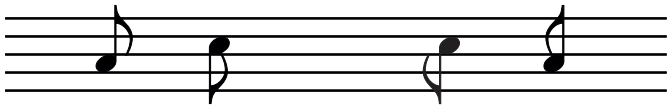
Dibuja las plicas a estas figuras de negra | Caligrafía nº 19

Antes de hacer este ejercicio, repasa las indicaciones que aparecen al comienzo de esta página sobre cómo escribir las plicas correctamente.



DIRECCIÓN DE LAS PLICAS (II)

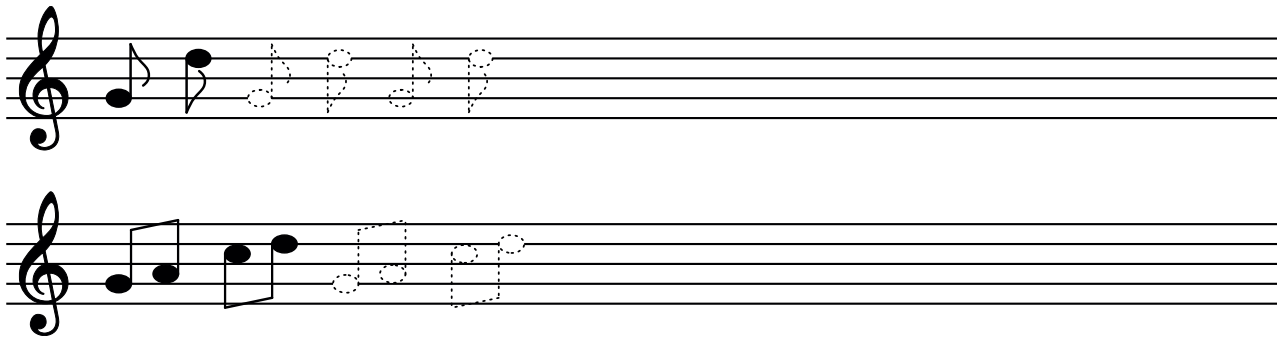
Los corchetes se dibujan siempre hacia la derecha, independientemente de la dirección de la plica.



CORRECTO

INCORRECTO

Repasa y completa las series | Caligrafía nº 20



Rodea las figuras dibujadas de forma incorrecta | Caligrafía nº 21

